

## Zasady oceniania z historii w klasie IA LO.

### Ocenianie.

#### Prace pisemne

##### **1. Praca klasowa.**

- zapowiedziana z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem po zakończeniu każdego działu programowego. Uczniowie mają **obowiązek** napisania pracy klasowej w terminie ustalonym przez nauczyciela. W przypadku nieobecności na pracy klasowej uczeń powinien niezwłocznie zgłosić się do nauczyciela i ustalić z nim termin jej napisania.

##### **2. Kartkówka.**

- krótka niezapowiedziana lub zapowiedziana praca pisemna maksymalnie z materiału z trzech ostatnich lekcji. W przypadku zapowiedzianej kartkówki nieobecność powoduje konieczność zaliczenia jej w innym terminie.

Możliwa jest **poprawa** pracy klasowej i kartkówki w terminie nie przekraczającym **miesiąca** od daty oddania przez nauczyciela sprawdzonej pracy pisemnej. Termin poprawy ustala nauczyciel.

#### **Progi punktowe na pracach klasowych i kartkówkach z historii (poziom podstawowy):**

##### **Próg zaliczeniowy: 30%**

<b>96%-100%- 6 (tylko na sprawdzianie)</b>	<b>50%-59%- 3</b>
<b>85%-95%- 5</b>	<b>40%-49%- 2+</b>
<b>78%-84%- 4+</b>	<b>30%-39%- 2</b>
<b>70%-77%- 4</b>	<b>0%-29%- 1</b>
<b>60%-69%- 3+</b>	

### 3. Odpowiedź ustna.

- ustna odpowiedź maksymalnie z materiału z trzech ostatnich tematów lekcyjnych

**Uczeń ma prawo do zgłoszenia dwóch nieprzygotowań do lekcji historii w trakcie semestru.**

### 4. Aktywność na zajęciach.

- **pięć plusów**- ocena **bardzo dobra**, **pięć minusów**- ocena **niedostateczna**

**Plusy** otrzymuje uczeń, który szczególnie **aktywnie uczestniczy w lekcji.**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń w przypadku, gdy pod koniec zajęć nie ma notatki z lekcji lub nie wykonał zadań zleconych przez nauczyciela.

**Minusy** otrzymuje uczeń, który **nie pracuje na lekcji** (nie robi systematycznie notatki, nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące bieżącego tematu, zajmuje się innym przedmiotem), **nie posiada podręcznika/ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego, niewłaściwie zachowuje się podczas zajęć** (głośno rozmawia, korzysta z telefonu komórkowego, spóźnia się na lekcje itp.)

### 5. Oceny dodatkowe:

**a. Referat.** ( przygotowany w formie pisemnej lub ustnej )

**b. Udział w olimpiadach i konkursach przedmiotowych.**

**c. Przygotowywanie imprez szkolnych lub klasowych związanych z tematyką przedmiotu.**

**d. Wykonanie gazetki tematycznej.**

### Wystawienie oceny semestralnej i rocznej.

Ocena semestralna wystawiana jest na podstawie oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia w ciągu całego semestru roku szkolnego. Ocena roczna wystawiana jest na podstawie oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia w obu semestrach roku szkolnego. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych, ale sumą osiągnięć ucznia w danym okresie (semestrze/roku szkolnym) określającą przyrost jego wiedzy i umiejętności. Nauczyciel może podnieść uczniowi ocenę o jeden stopień w górę lub może wyznaczyć mu zadania, których wykonanie umożliwi uzyskanie mu wyższej oceny. **Nauczyciel**

może odmówić uczniowi możliwości poprawy oceny przed końcem semestru/roku szkolnego w przypadku, gdy uczeń wykazywał się w danym okresie negatywnym stosunkiem do przedmiotu ( brak systematyczności w nauce, niska frekwencja, niewłaściwy stosunek do zajęć ).

**Poprawa oceny niedostatecznej na pierwszy semestr.**

Uczeń **ma obowiązek** poprawić ocenę niedostateczną uzyskaną na pierwszy semestr. Nauczyciel wyznacza uczniowi zakres materiału do zaliczenia oraz termin poprawy. Poprawa odbywa się wyłącznie w formie pisemnej. **W przypadku braku poprawy pierwszego semestru uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną na koniec roku. ( oznacza to konieczność zdawania egzaminu poprawkowego z pierwszego semestru ). W przypadku, gdy uczeń otrzyma ocenę niedostateczną z drugiego semestru zdaje egzamin poprawkowy z materiału drugiego semestru.**

**Wymagania na oceny do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum „Poznać przeszłość. Zakres podstawowy” kl. 1**

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Po co nam historia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program nauczania, zasady pracy, kryteria oceniania</li> <li>• Podstawowe pojęcia (prehistoria, historia, epoki historyczne, rodzaje źródeł historycznych)</li> <li>• Periodyzacja dziejów</li> <li>• Cele i metody pracy ze źródłami i schematami, planami i materiałem ilustracyjnym</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcie historia, prehistoria	– rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych	– opisuje rodzaje źródeł historycznych – wymienia w kolejności chronologicznej epoki historyczne	– wskazuje i wyjaśnia ramy chronologiczne poszczególnych epok historycznych	– wyjaśnia zasady pracy z materiałami źródłowymi

**Rozdział I. Pierwsze cywilizacje**

<p>1. Zanim zaczęła się historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pochodzenie człowieka</li> <li>• Chronologia prehistorii: epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>• Początki osiadłego trybu życia</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>prehistoria</i></p> <p>– wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza)</p> <p>– wskazuje na mapie rejon pojawienia się <i>Homo sapiens</i></p>	<p>– prawidłowo wyjaśnia pojęcia: <i>paleolit, mezolit, neolit</i>,</p> <p>– przedstawia na mapie przebieg migracji <i>Homo sapiens</i></p>	<p>– wymienia w porządku chronologicznym i opisuje etapy ewolucji człowieka</p> <p>– wyjaśnia pojęcie <i>Żyzny Półksiężyc</i> i wskazuje ten obszar na mapie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie przejścia na osiadły tryb życia</p>	<p>– przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina</p>	<p>– w szerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina</p>
<p>2. Starożytna Mezopotamia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie wielkich rzek dla rozwoju cywilizacji i powstania pierwszych państw</li> <li>• Ustrój polityczny państw-miast sumeryjskich i ukształtowanie się pierwszych imperiów</li> <li>• Pismo i znaczenie jego wynalezienia</li> <li>• Najważniejsze cywilizacje Mezopotamii: Sumer, Babilonia i Asyria</li> <li>• Ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• Współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu</li> </ul>	<p>– wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)</p> <p>– wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki</p> <p>– rozpoznaje pismo klinowe</p>	<p>– wskazuje na mapie obszar, na którym powstała cywilizacja Sumerów</p> <p>– wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej</p> <p>– wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw</p> <p>– wskazuje na mapie obszar Babilonu i Asyrii</p> <p>– rozpoznaje dzieła sztuki mezopotamskiej</p> <p>– wyjaśnia okoliczności powstania pisma i znaczenie jego wynalezienia</p>	<p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów</p> <p>– opisuje ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji mezopotamskiej</p> <p>– wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy dziejów Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny powstania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii</p> <p>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii</p> <p>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu</p>
<p>3. Starożytny Egipt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzieje starożytnego Egiptu</li> <li>• Ustrój polityczny państwa faraonów</li> </ul>	<p>– wskazuje na mapie Egipt i Nil</p> <p>– wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej</p>	<p>– charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu</p> <p>– wyjaśnia okoliczności</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu</p> <p>– opisuje główne cechy</p>	<p>– w szerokim aspekcie przedstawia rolę czynników geograficznych dla</p>	<p>– w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu</li> <li>• Politeistyczne wierzenia Egipcjan</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Egiptu</li> <li>• Współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu</li> <li>• Najważniejsze zachowane zabytki cywilizacji Egiptu – piramidy</li> </ul>	<p>– opisuje warunki naturalne Egiptu</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>politeizm, faraon, hieroglif, mumifikacja</i></p> <p>– rozpoznaje pismo hieroglificzne</p> <p>– rozpoznaje piramidy egipskie</p>	<p>powstania piramid</p> <p>– rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej</p> <p>– opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu</p> <p>– wymienia główne cechy religii egipskiej</p>	<p>ustroju społecznego starożytnego Egiptu</p> <p>– wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>– wymienia głównych bogów egipskich i opisuje mitologię egipską</p> <p>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu</p>	<p>dziejów starożytnego Egiptu</p> <p>– wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu</p> <p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona</p> <p>– wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów egipskich</p>	<p>państwa egipskiego</p> <p>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu</p>
4. Izrael, Fenicja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monoteizm religii żydowskiej i jego znaczenie</li> <li>• Dzieje państwa żydowskiego</li> <li>• Kolonizacja fenicka i jej znaczenie</li> <li>• Wynalezienie alfabetu i jego znaczenie</li> </ul>	<p>– wskazuje na mapie rejon Izraela (z Jerozolimą) i Fenicji</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia starożytnych Fenicjan</p>	<p>– wskazuje na mapie rejon kolonizacji fenickiej</p> <p>– wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej</p> <p>– rozpoznaje pismo fenickie</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia zmiany granic Izraela</p> <p>– wyjaśnia znaczenie powstania alfabetu</p> <p>– opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego</p> <p>– ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona</p> <p>– wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej</p>	<p>– w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego w starożytności</p>
<b>Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji</b>						
1. Hellada i Hellenowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpływ ukształtowania terenu na cywilizację antycznej Grecji</li> <li>• Charakterystyka <i>polis</i> greckiej</li> <li>• Elementy wspólnoty greckiej</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>polis, Hellada</i>,</p> <p>– wskazuje na mapie teren Grecji</p> <p>– opisuje warunki naturalne Grecji</p> <p>– wskazuje na mapie</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wielka kolonizacja grecka, kolonia, metropolia</i></p> <p>– wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady</p> <p>– wskazuje na mapie rejon</p>	<p>– opisuje struktury społeczne <i>polis</i></p> <p>– wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej</p> <p>– wyjaśni rolę religii i sportu jako czynników</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie <i>polis</i> dla dziejów cywilizacji europejskiej</p> <p>– opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej</p>	<p>– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rola religii greckiej</li> <li>• Wielka kolonizacja i jej znaczenie</li> </ul>	<p>najważniejsze regiony starożytnej Grecji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia główne cechy systemu <i>polis</i></li> <li>– wymienia główne cechy religii greckiej</li> </ul>	<p>kolonizacji greckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej</li> </ul>	<p>integrujących Hellenów</p>		
2. Ateńska demokracja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki Aten</li> <li>• Pierwotny ustrój Aten</li> <li>• Społeczeństwo ateńskie</li> <li>• Reformatorzy ustroju ateńskiego</li> <li>• Charakterystyka demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa</li> <li>• Osiągnięcia i dziedzictwo starożytnych Aten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>demokracja, obywatel, tyran</i></li> <li>– wskazuje na mapie Ateny</li> <li>– wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach</li> <li>– opisuje strukturę społeczną Aten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia, ostracyzm</i></li> <li>– rozpoznaje plan antycznych Aten</li> <li>– wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten</li> <li>– prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Eklezja (Zgromadzenie ludowe), Rada Pięciuset, Heliaja (sąd ludowy), strateg</i></li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa</li> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej</li> <li>– w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa</li> </ul>
3. Starożytna Sparta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki Sparty</li> <li>• Oligarchiczny ustrój Sparty</li> <li>• Organizacja społeczeństwa Sparty</li> <li>• Wychowanie i życie Spartan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia, wychowanie spartańskie</i></li> <li>– wskazuje na mapie Spartę</li> <li>– wymienia główne organy władzy w Sparcie</li> <li>– wymienia etapy życia spartiaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>spartiaci, periojkowie, heloci</i></li> <li>– wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty</li> <li>– opisuje strukturę społeczną Sparty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Wielka Rhetra, efor, apella, geruzja, zgromadzenie ludowe</i></li> <li>– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w Sparcie</li> <li>– opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty</li> <li>– wyjaśnia rolę Likurga</li> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia ustrój polityczny i społeczny Sparty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty</li> </ul>
4. Wojny grecko-perskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodziny i ekspansja imperium perskiego na Bliskim Wschodzie</li> <li>• Strategia walki starożytnych Greków i Persów</li> <li>• Przebieg działań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>hoplita, falanga, triera</i></li> <li>– wskazuje na mapie Persję</li> <li>– rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejscawia w czasie wojny perskie</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina) i opisuje wynik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>satrapa, hoplon, hegemon, kontrybucja</i></li> <li>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa i Leonidasa</li> <li>– wyjaśnia okoliczności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy</li> </ul>

	<p>zbrojnych podczas wojen perskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odniesienia do zmagają grecko-perskich w kulturze współczesnej</li> <li>• Ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją</li> </ul>		tych starć	<p>– wyjaśnia genezę wojen perskich</p> <p>– wymienia skutki wojen grecko-perskich</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich</p>	i znaczenie powstania Związku Morskiego	
5. Podboje Aleksandra Macedońskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich</li> <li>• Przebieg podbojów Aleksandra Macedońskiego</li> <li>• Organizacja imperium macedońskiego</li> <li>• Znaczenie podbojów macedońskich dla kultury greckiej</li> <li>• Narodziny kultury hellenistycznej</li> <li>• Świat hellenistyczny</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wojna peloponeska, epoka hellenistyczna</i>,</p> <p>– lokalizuje na mapie Macedonię i Persję</p> <p>– lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– omawia znaczenie bitwy pod Cheroneą</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (nad rzeką Granikos, pod Issos, pod Gaugamelą)</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>diadochowie</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii</p> <p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę Demostenesa</p> <p>– wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego</p>
6. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodziny filozofii greckiej</li> <li>• Literatura i teatr grecki</li> <li>• Architektura grecka</li> <li>• Igrzyska olimpijskie i rola kultury fizycznej w antycznej Grecji</li> <li>• Kultura hellenistyczna</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>filozofia, dramat, igrzyska olimpijskie</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Homera, Sokratesa, Platona i Arystotelesa</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura helleńska, kultura hellenistyczna, gimnazjon</i></p> <p>– rozpoznaje najważniejsze dzieła kultury starożytnej Grecji</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>stoicyzm, epikureizm, skene, proskenion, orchestra, gimnazjon, pakration</i>,</p> <p>– opisuje główne porządki architektoniczne w starożytnej Grecji</p> <p>– wymienia główne świątynie starożytnych Aten</p>	<p>– omawia dokonania: Talesa z Miletu, Parmenidesa, Pitagorasa, Epikura, Zenona z Kition, Hezjoda, Tyrtajosa, Alkajosa, Safony, Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Fidiasza</p> <p>– opisuje główne cechy dramatu greckiego</p>	<p>– opisuje główne cechy filozofii przyrody, epikureizmu i stoicyzmu</p>

				– opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich w życiu starożytnych Greków	(tragedii, komedii) – wyjaśnia rolę władców hellenistycznych dla rozwoju kultury – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji	
<b>Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu</b>						
1. Republika rzymska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powstanie i rozwój Rzymu</li> <li>• Społeczeństwo Rzymu i źródła napięć społecznych</li> <li>• Powstanie ustroju republikańskiego</li> <li>• Zasady funkcjonowania republiki</li> <li>• Najważniejsze urzędy republiki rzymskiej</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>monarchia, republika</i></p> <p>– wskazuje na mapie Italię i Rzym</p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Rzymu</p> <p>– omawia cechy religii starożytnych Rzymian</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>konsul, dyktator, obywatel, patrycjusze, plebejusze</i></p> <p>– wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu</p> <p>– opisuje strukturę społeczną Rzymu</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor, edyl</i></p> <p>– przedstawia legendę o powstaniu Rzymu</p> <p>– wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii</p>	<p>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie</p> <p>– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie</p>	<p>– wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie</p> <p>– porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku</p>
2. Podboje Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizacja armii rzymskiej</li> <li>• Podboje Rzymu w Italii</li> <li>• Wojny puniczne</li> <li>• Postacie wybitnych wodzów i ich wpływ na dzieje starożytne</li> <li>• Podbój świata śródziemnomorskiego</li> <li>• Konsekwencje podbojów dla Rzymu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>legion, imperium, sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja</i></p> <p>– rozpoznaje i opisuje rzymskiego legionistę</p>	<p>– opisuje strukturę legionu rzymskiego</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej (Kanny, Zama)</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską</p> <p>– wyjaśnia genezę wojen punickich</p> <p>– wymienia skutki podbojów rzymskich</p> <p>– omawia wyposażenie rzymskiego legionisty po reformie w I w. p.n.e.</p> <p>– podaje daty: zakończenia podboju Italii, bitwy pod Kannami, bitwy pod Zamą, zniszczenia Kartaginy</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów rzymskich</p> <p>– wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu śródziemnomorskiego</p>

3. Początki cesarstwa rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys republiki rzymskiej</li> <li>• Rywalizacja wodzów o władzę w Rzymie</li> <li>• Podboje i wojny domowe w I w. p.n.e.</li> <li>• Okoliczności powstania cesarstwa</li> <li>• Ustrój pryncypatu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>republika, cesarstwo, niewolnictwo, gladiator</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>	<p>– wymienia polityczne i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia podstawowe różnice między republiką a pryncypatem</p>	<p>– opisuje powstanie Spartakusa</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>I triumwirat, II triumwirat, pryncypat</i></p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum)</p>	<p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Gajusza Mariusza, Lucjusza Konreliusza Sulli, Marka Krassusa, Gnejusza Pompejusza, Marka Antoniusza oraz Kleopatry VII</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i skutki przemian ustrojowych w Rzymie</p>	<p>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>
4. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pax Romana</i> i zasady funkcjonowania imperium</li> <li>• Niewolnictwo: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników</li> <li>• Rola limesu jako granicy imperium</li> <li>• Kontakty Rzymian z ludami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy)</li> <li>• Religia rzymska i przyswajanie kultów obcych podczas podbojów</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>pax Romana, Imperium Rzymskie, romanizacja</i></p> <p>– wyjaśnia, w czym objawiał się kult cesarzy rzymskich</p> <p>– wskazuje na mapie Imperium Rzymskie</p>	<p>– podaje przykłady romanizacji</p> <p>– wyjaśni społeczną i gospodarczą rolę niewolnictwa w Imperium Rzymskim</p> <p>– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>limes, szlak bursztynowy, wyzwoleniec</i></p> <p>– opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Rzymianie zabezpieczali granicę swojego imperium</p> <p>– za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej</p> <p>– opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa</p> <p>– w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu romanizacji</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego</p>
5. Osiągnięcia Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie prawa rzymskiego</li> <li>• Architektura rzymska</li> <li>• Rozwój sieci szlaków komunikacyjnych</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>prawo rzymskie, amfiteatr, akwedukt, Koloseum, bazylika, droga rzymska</i></p>	<p>– wymienia cechy prawa rzymskiego</p> <p>– wymienia cechy architektury rzymskiej</p>	<p>– omawia znaczenie Prawa XII tablic dla państwa rzymskiego</p> <p>– wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury</p>	<p>– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie</p>	<p>– wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej</p>

	<p>imperium</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sztuka i literatura rzymska</li> </ul>	<p>– rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu</p>		<p>rzymskiej</p> <p>– przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyta, Cycerona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego, Plauta, Terencjusza i Mecenasa</p>	<p>kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego</p>	
6. Narodziny chrześcijaństwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki chrześcijaństwa</li> <li>• Prześladowania chrześcijan – ich skala i przyczyny</li> <li>• Wzrost popularności, legalizacja i uznanie chrześcijaństwa za religię państwową</li> <li>• Wpływ chrześcijaństwa na kulturę i obyczajowość Rzymian</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>chrześcijaństwo, mesjasz, apostołowie, męczennicy</i></p> <p>– lokalizuje w miejscu i czasie narodziny chrześcijaństwa</p> <p>– rozpoznaje symbole chrześcijańskie</p> <p>– wymienia główne cechy chrześcijaństwa</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie symboli chrześcijaństwa</p> <p>– opisuje, jak chrześcijaństwo stało się religią dominującą w cesarstwie rzymskim</p>	<p>– wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa</p> <p>– przedstawia działalność św. Piotra i Pawła</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim</p> <p>– omawia znaczenie edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa</p> <p>– opisuje, jak chrześcijaństwo wpłynęło na obyczajowość i kulturę starożytnych Rzymian</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów</p>
7. Upadek cesarstwa rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacje imperium z plemionami barbarzyńskimi</li> <li>• Tetrarchia i dominat w Rzymie</li> <li>• Zmiany społeczne w Rzymie</li> <li>• Walki wewnętrzne o władzę nad imperium</li> <li>• Wewnętrzne przyczyny kryzysu imperium</li> <li>• Wędrówka ludów</li> <li>• Rozpad imperium i upadek cesarstwa</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>barbarzyńcy, Wielka Wędrówka Ludów, dominat</i></p> <p>– prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</p> <p>– wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego</p>	<p>– wymienia przyczyny najazdów Germanów na Imperium Rzymskie</p> <p>– przedstawia znaczenie Teodozjusza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>tetrarchia, Hunowie, uzurpacja</i></p> <p>– wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego</p> <p>– przedstawia znaczenie postaci: Dioklecjana, Konstantina Wielkiego, Romulusa Augustulusa i Odoakera</p> <p>– w porządku chronologicznym</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje etapy upadku imperium zachodniorzymskiego</p> <p>– wyjaśnia główne założenia ustrojowe dominatu</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu i upadku Imperium Rzymskiego</p>

	zachodniorzymskiego			opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego – porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie – podaje daty: bitwy pod Adrianopolem, splądrowania Rzymu i bitwa na Polach Katalaunijskich		
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>						
1. Cesarstwo bizantyjskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesarstwo bizantyjskie czasów Justyniana Wielkiego</li> <li>• Ustrój Bizancjum</li> <li>• Osiągnięcia Bizantyjczyków: kodyfikacja praw, architektura</li> <li>• Upadek cesarstwa bizantyjskiego</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Bizancjum, ikona</i> – rozpoznaje plan Konstantynopola – wymienia cechy sztuki bizantyjskiej	– prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego – wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego – rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego	– opisuje ustrój polityczny Bizancjum – wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego – wyjaśnia pojęcia: <i>ikonoklazm</i>	– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego	– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy
2. Narodziny i podboje islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okoliczności powstania islamu</li> <li>• Zasady islamu i przyczyny jego popularności</li> <li>• Podboje islamu i powstanie kalifatu</li> <li>• Powstanie podziałów w islamie</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacyjne Arabów</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Arabowie, islam, muzułmanie, Allah, Koran, meczet</i> – wyjaśnia, kim był Mahomet – prawidłowo umieszcza w czasie i przestrzeni powstanie islamu – wymienia główne założenia religii islamskiej	– wymienia etapy rozwoju religii islamskiej – rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej	– wyjaśnia genezę powstania islamu – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu – przedstawia działalność Mahometa – wyjaśnia pojęcia: <i>dżihad, sunnici, szyici, hidżra, kalif, mihrab, immam, minaret,</i>	– opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego – wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu	– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów – wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów cywilizacji ludzkiej

				<i>charadź, arabeska</i> – wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów		
3. Na gruzach Imperium Rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Państwa barbarzyńskie na gruzach Imperium Rzymskiego</li> <li>• Chrystianizacja plemion barbarzyńskich</li> <li>• Wzrost znaczenia Franków i powstrzymanie ekspansji islamu w Europie</li> <li>• Przejęcie władzy przez Karolingów</li> <li>• Utworzenie państwa kościelnego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Germanie, Frankowie, chrystianizacja</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim był Chlodwig</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie państwa germańskie</p>	<p>– opisuje cechy ustrojowe państw germańskich</p> <p>– przedstawia okoliczności przejścia władzy przez Karolingów</p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Longobardowie, Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wymienia największe państwa barbarzyńskie utworzone na dawnych obszarze cesarstwa rzymskiego</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Wulfili, Karola Młota i Pepina Krótkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces powstania i rozwoju państwa Franków</p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Poitiers i omawia jej znaczenie</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków</p>
4. Imperium Karola Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podboje Karola Wielkiego</li> <li>• Powstanie cesarstwa Franków</li> <li>• Renesans karoliński i osiągnięcia kulturalne Franków</li> <li>• Dziedzictwo Imperium Rzymskiego w kulturze Franków</li> <li>• Rozwój prawa i administracji państwowej za rządów Karola Wielkiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cesarz, renesans karoliński, minuskuła karolińska</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni imperium Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach Karola Wielkiego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych</i></p> <p>– opisuje cechy ustrojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>uniwersalizm karoliński, margrabia, christianitas</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Karloman, Alkuin, Leon III</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy</p>

5. Czasy Ottonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie traktatu z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej</li> <li>• Kształtowanie się Francji i Niemiec</li> <li>• Narodziny cesarstwa Ottona I</li> <li>• Najazdy Normanów</li> <li>• Próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni traktat w Verdun</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni imperium Ottonów</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie: <i>uniwersalizm cesarski</i></p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia, kim byli: Ludwik Pobożny, Lotar, Karol Łysy i Ludwik Niemiecki</p> <p>– wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun</p> <p>– opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy</p> <p>– wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy</p> <p>– omawia okoliczności odrodzenia cesarstwa pod rządami Ottona I</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój I Rzeszy</p> <p>– omawia przebieg i skutki najazdów węgierskich na państwa Franków</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy</p> <p>– porównuje idee uniwersalne Karolingów i Ottonów</p>
6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasady funkcjonowania i najważniejsze cechy systemu feudalnego</li> <li>• Drabina feudalna</li> <li>• Stany społeczne i ich rola w średniowieczu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>system lenny, wasal, senior, herb</i></p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>stan społeczny</i></p> <p>– opisuje elementy drabiny feudalnej</p>	<p>– opisuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</p> <p>– charakteryzuje życie codzienne rycerzy</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>feudalizm, komendacje, etos rycerski, trubadur</i></p> <p>– wymienia cechy kultury rycerskiej</p> <p>– omawia funkcje zamków i służące im elementy architektoniczne</p> <p>– przedstawia drogę chłopca do godności rycerza</p>	<p>– opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego</p> <p>– omawia przykłady średniowiecznego wzoru rycerza</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego</p>
7. Pierwsze państwa Słowian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pochodzenie Słowian</li> <li>• Kultura i wierzenia Słowian</li> <li>• Państwo Samona i państwo wielkomorawskie</li> <li>• Misja Cyryla i Metodego oraz początek obrządku i alfabetu słowiańskiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Słowianie i Awarowie</i></p> <p>– za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich i południowych</p>	<p>– prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich</p> <p>– opisuje cechy kultury i wierzeń słowiańskich</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Przemysłodzi, Rurykowicze, głagolica</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni Państwo Samona i Państwo Wielkomorawskie</p> <p>– wyjaśnia rolę: Samona, Cyryla,</p>	<p>– wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian</p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narodziny państwa czeskiego i Rusi Kijowskiej</li> </ul>			Metodego, Świętopełka, Ruryka i Włodzimierza Wielkiego		
<b>Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów</b>						
1. Początki państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Początki osadnictwa na ziemiach polskich</li> <li>Kultura łużycka i osada w Biskupinie</li> <li>Wpływy rzymskie na ziemiach polskich</li> <li>Przybycie Słowian na ziemie polskie</li> <li>Początki ekspansji terytorialnej Polan</li> <li>Polityka wewnętrzna i zagraniczna Mieszka I</li> <li>Przyczyny, okoliczności i znaczenie chrystianizacji Polski w obrządku zachodnim</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ród, plemię, Piastowie, drużyna, gród</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni państwo Polan</p> <p>– wymienia osiągnięcia Mieszka I</p> <p>– lokalizuje w czasie chrzest Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura łużycka, Biskupin</i></p> <p>– wymienia przyczyny i znaczenie chrystianizacji Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura archeologiczna, szlak bursztynowy, Dagome iudex, Związek Wielecki</i></p> <p>– opisuje losy ziem polskich w prehistorii i starożytności</p> <p>– wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy</p> <p>– wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów</p> <p>– omawia sposób organizacji państwa i siły zbrojnej Mieszka I</p>	<p>– opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I</p> <p>– w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów</p>
2. Panowanie Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misja biskupa Wojciecha</li> <li>Zjazd gnieźnieński</li> <li>Początki organizacji kościelnej na ziemiach polskich</li> <li>Polityka zagraniczna Bolesława Chrobrego</li> <li>Koronacja królewska Chrobrego i jej znaczenie</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>król, koronacja, relikwia, święty</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III</p> <p>– lokalizuje w czasie zjazd gnieźnieński i koronację Bolesława Chrobrego</p> <p>– wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo</i></p> <p>– wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego</p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów</p> <p>– wskazuje na mapie arcybiskupstwa utworzone w czasach Bolesława Chrobrego</p> <p>– opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Henryka II i Jarosława Mądrygo</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią Kijowską</p> <p>– opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej</p>	<p>– w szerokim aspekcie opisuje dzieje Polski w czasach Bolesława Chrobrego</p> <p>– zestawia wydarzenia z dziejów Polski i Europy</p>

		Chrobrego				
3. Kryzys monarchii Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zewnętrzne i wewnętrzne skutki polityki podbojów i szybkiej chrystianizacji</li> <li>• Czynniki decentralizacyjne w państwie piastowskim</li> <li>• Utrata znaczenia monarchii piastowskiej</li> <li>• Odbudowa państwowości za Kazimierza Odnowiciela</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>powstanie ludowe</i></p> <p>– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów</p> <p>– umiejscawia w czasie panowanie Mieszka II i Kazimierza Odnowiciela</p>	<p>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela</p>	<p>– za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski w XI–XII w.</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Miecława, Bezpryma i Brzetysława</p>	<p>– wyjaśnia skutki kryzysu Polski pierwszych Piastów</p> <p>– omawia etapy odbudowy państwa polskiego przez Kazimierza</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów</p>
4. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie Bolesława Śmiałego</li> <li>• Spór Śmiałego z biskupem Stanisławem</li> <li>• Panowanie Władysława Hermana</li> <li>• Konflikt Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym</li> <li>• Rządy Bolesława Krzywoustego</li> </ul>	<p>– umiejscawia w czasie panowanie: Bolesława Śmiałego, Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Śmiałego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego</p>	<p>– wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława</p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Stanisława ze Szczepanowa, Sieciecha, Zbigniewa i Anonima zwanego Gallem</p> <p>– przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</p> <p>– omawia przebieg sporu Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym</p>	<p>– wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesława Śmiałego</p> <p>– omawia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem</p> <p>– wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana</p>	<p>– omawia przebieg i znaczenie podboju Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</p>
5. Testament Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego</li> <li>• Konflikt pomiędzy synami Krzywoustego</li> <li>• Podział państwa piastowskiego w wyniku</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>rozbicie dzielnicowe, testament Krzywoustego</i></p> <p>– umiejscawia w czasie i przestrzeni okres</p>	<p>– wyjaśnia, kim byli: Władysław Wygnaniec, Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski i Kazimierz Sprawiedliwy</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>seniorat, pryncypat, wojewoda, immunitet</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Piotra Włostowica i Wincentego Kadłubka</p>	<p>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce</p> <p>– tłumaczy rolę Kościoła</p>	<p>– omawia społeczne skutki pogłębiania się rozbicia dzielnicowego</p>

	<p>testamentu Krzywoustego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• System senioratu i pryncypatu – funkcjonowanie i upadek</li> <li>• Wzrost znaczenia rycerstwa – feudalizm na ziemiach polskich</li> <li>• Pogłębianie się rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	rozbicia dzielnicowego	– wymienia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego	– opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce – wyjaśnia przyczyny i przebieg konfliktu między Władysławem Wygnąncem a jego braćmi	w okresie rozbicia dzielnicowego	
<b>Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza</b>						
1. Między cesarstwem a papieżem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys papieżstwa w X w. i ruchy odnowy Kościoła</li> <li>• Spór papieżstwa z cesarstwem – przyczyny i skutki</li> <li>• Papieżstwo u zenitu potęgi politycznej</li> <li>• Wielka schizma wschodnia</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>katolicyzm, prawosławie, wielka schizma wschodnia, spór o inwestyturę</i> – lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór o inwestyturę – wyjaśnia, kim byli: Grzegorz VII, Henryk IV, Innocenty III	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>konkordat</i> – wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu – wymienia różnicę między katolicyzmem a prawosławiem	– wyjaśnia pojęcia: <i>symonia, nepotyzm, celibat, beneficja</i> – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu o inwestyturę – w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej	– wyjaśnia, dlaczego okres pontyfikatu Innocentego III uważany jest za szczyt potęgi Kościoła	
2. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie Turków w Ziemi Świętej</li> <li>• Przyczyny ekonomiczne, polityczne, społeczne i religijne wypraw krzyżowych</li> <li>• Przebieg walk i najwybitniejsi wodzowie</li> <li>• Zakony rycerskie – okoliczności powstania</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>krucjata</i> – lokalizuje w czasie okres krucjat – wymienia zakony rycerskie powstałe w czasie krucjat – wymienia zakony rycerskie utworzone w okresie krucjat	– lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie – wymienia przyczyny i skutki krucjat	– za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat – wyjaśnia pojęcia: <i>wyprawa ludowa, Cesarstwo Łacińskie</i> – wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II – w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat	– wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców – opisuje losy zakonów rycerskich	– w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych i kulturowych Europy

	<p>i charakterystyka trzech najważniejszych zakonów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skutki negatywne i pozytywne wypraw krzyżowych</li> </ul>	<p>– wyjaśnia, jaką rolę odegrali: Urban II, Gotfryd de Bouillon i Saladyn</p>		<p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Baldwin I, Fryderyk Barbarossa, Ryszard Lwie Serce, Filip II August, Piotr Pustelnik</p>		
3. [4.] Miasto i wieś w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ożywienie gospodarcze w XI–XIII w.</li> <li>• Rozwój wsi w średniowieczu</li> <li>• Znaczenie i sytuacja chłopstwa w średniowieczu</li> <li>• Nowe formy uprawy roli w średniowieczu</li> <li>• Rola i charakterystyka rzemiosła i handlu w średniowiecznej Europie</li> <li>• Struktura społeczna średniowiecznego miasta</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>dwupolówka, trójpółówka, ratusz, cech, patrycjat, pospólstwo, cech</i></p> <p>– rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia rolę cechów i gildii</p> <p>– omawia najważniejsze zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p>	<p>– wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego w XI–XIII w.</p> <p>– wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>czynsz, pieniężny, zasadźca, pręgierz, gildia, sukienice, weksel</i></p> <p>– za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p> <p>– wyjaśnia okoliczności powstania i specyfikę średniowiecznego mieszczaństwa</p> <p>– opisuje samorząd średniowiecznego miasta</p> <p>– wyjaśnia przeznaczenie najważniejszych budowli w średniowiecznym mieście</p>	<p>– wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pieniężnej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui i jarmarków szampańskich</p>	<p>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany w średniowiecznej Europie XI–XIII w.</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy</p>
4. [5.] Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma Kościoła</li> <li>• Powstanie nowych zakonów (cystersi, franciszkanie i dominikanie)</li> <li>• Znaczenie religii w życiu mieszkańców</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zakon, klasztor, herezja, niewola awiniońska, wielka schizma zachodnia</i></p> <p>– omawia rolę, jaką w dziejach Kościoła</p>	<p>– wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów)</p> <p>– wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych społeczeństw</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Biblia pauperum, sktyptioium, kapitularz, wirydarz</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych</p>	<p>– wyjaśnia założenia ideowe albigensów</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy</p>

	<p>średniowiecznej Europy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodziny herezji średniowiecznych</li> <li>• Niewola awiniońska, upadek papieżstwa, schizma zachodnia</li> </ul>	<p>odegrali: Innocenty III, Franciszek z Asyżu, Dominik Guzmán</p> <p>– lokalizuje w czasie sobór w Konstancji</p>		<p>i kaznodziejskich</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza z Akwinu</p> <p>– wyjaśnia okoliczności niewoli awiniońskiej i wielkiej schizmy zachodniej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji</p>	<p>w XI–XIII w.</p>	
<p>5. [6.] Europa późnego średniowiecza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epidemia dżumy i jej następstwa</li> <li>• Przemiany społeczne i gospodarcze</li> <li>• Husytyzm</li> <li>• Powstanie imperium osmańskiego</li> <li>• Upadek cesarstwa bizantyjskiego i jego następstwa</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>czarna śmierć</i></p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– wymienia główne założenia ideologii husyckiej</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>system nakładczy, powstanie Wata Tylera, żakeria, utrakwiści, taboryci</i></p> <p>– wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy</p> <p>– opisuje przebieg i skutki wojen husyckich</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji osmańskiej</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje ekspansję Osmanów</p> <p>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego</p>
<p>6. [7.] Kultura średniowiecznej Europy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uniwersalny charakter kultury średniowiecznej Europy</li> <li>• Architektura romańska i gotycka</li> <li>• Szkolnictwo w średniowieczu</li> <li>• Malarstwo, rzeźba i inne sztuki plastyczne w średniowieczu</li> </ul>	<p>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>kultura uniwersalna</i></p> <p>– rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim</p> <p>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej</p> <p>– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej</p>	<p>– za pomocą schematów i fotografii opisuje style romański i gotycki</p> <p>– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej</p>	<p>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych (np. portal, nawa, rozeta)</p> <p>– wymienia najważniejsze uniwersytety</p>	<p>– opisuje system edukacyjny w średniowieczu</p> <p>– wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza</p>	<p>– w szerokim aspekcie ukazują rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy</p> <p>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza</p>

				średniowieczne – wyjaśnia rolę uniwersytetów dla dziejów średniowiecznej Europy – wyjaśnia rolę miast dla rozwoju kultury średniowiecznej		
<b>Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu</b>						
1. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koniec pryncypatu</li> <li>• Sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• Zmiany społeczne, ekonomiczne i polityczne w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• Najazdy mongolskie</li> <li>• Rozwój wsi i miast na ziemiach polskich</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy, lokacja</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie okres rozbicia dzielnicowego</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</p>	<p>– wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich</p> <p>– wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski</p> <p>– wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>immunitet, zasadzka, sołtys, wójt, łan, wolni goście, wolnizna</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Brodaty, Świętopełk</p> <p>– opisuje proces lokowania wsi i miast</p> <p>– opisuje pierwsze próby zjednoczenia państwa polskiego</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XIII w.</p> <p>– wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia i ocenia skutki rozbicia dzielnicowego dla dziejów Polski</p>
2. Odbudowa Królestwa Polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próby zjednoczenia Polski na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• Rządy Wacława II</li> <li>• Konflikty z Krzyżakami, Brandenburgią i Luksemburgami</li> <li>• Znaczenie koronacji Władysława Łokietka</li> </ul>	<p>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka</p> <p>– wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka</p> <p>– lokuje w czasie</p>	<p>– wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka</p>	<p>– wyjaśnia rolę Przemysła II i Wacława II</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Prawy, Jakub Świnka, Henryk Głogowski, Jan Muskata, wójt Albert, Jan Luksemburski</p>	<p>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces walki o zjednoczenie Polski</p> <p>– wskazuje na mapie ziemie zjednoczone przez Przemysła II, Wacława II i</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Władysława Łokietka</p> <p>– zestawia najważniejsze</p>

		i przestrzeni bitwę pod Płowcami		– lokuje w czasie panowanie Przemysława II i Wacława II – w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem polskich – wskazuje na mapie zmiany granic Polski w czasie rządów Władysława Łokietka – ocenia rolę panowania Przemysławidów w Polsce	Władysława Łokietka – wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów zjednoczeniowych	wydarzenia z dziejów Polski i Europy w omawianym okresie
3. Polska za Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polityka zagraniczna Kazimierza Wielkiego</li> <li>• Reformy prawne i administracyjne Kazimierza Wielkiego</li> <li>• Osiągnięcia gospodarcze i budowa pozycji politycznej Polski</li> <li>• Rozwój cywilizacyjny ziem polskich</li> <li>• Nabytki terytorialne Polski za Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego</p> <p>– rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski w czasach panowania Kazimierza Wielkiego</p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej</p>	<p>– wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</p> <p>– omawia znaczenie założenia przez Kazimierza Wielkiego Akademii Krakowskiej</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia sposób zabezpieczenia sukcesji tronu polskiego przez Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego</p>
4. Od Andegawenów do Jagiellonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unia polsko-węgierska i rządy Andegawenów</li> <li>• Początki unii polsko-litewskiej</li> <li>• Polityka Władysława Jagiełły</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>unia personalna, przywilej, Andegawenowie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach,</p>	<p>– wymienia założenia przywileju koszyckiego</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki unii krewskiej</p> <p>– rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny przejścia władzy w Polsce przez Andegawenów</p> <p>– wyjaśnia rolę postaci Ludwika Węgierskiego,</p>	<p>– wyjaśnia polityczne i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki unii horodelskiej</p>	<p>– ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski</p> <p>– w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początek rządów dynastii Jagiellonów</li> </ul>	<p>unię w Krewie i unię Horodle</p> <p>– lokalizuje w czasie rządy: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi i Władysława Jagiełły</p>		<p>Jadwigi, Jagiełły, Witolda</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej</p> <p>– wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagielle</p> <p>– wyjaśnia pojęcie <i>przywilej jedleński</i></p>	<p>– porównuje założenia unii krewskiej i horodelskiej</p> <p>– za pomocą tablicy chronologicznej tłumaczy związki między dynastiami Piastów, Andegawenów i Jagiellonów</p>	<p>dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej</p>
5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego</li> <li>• Przebieg bitwy grunwaldzkiej i jej znaczenie</li> <li>• Bitwa pod Grunwaldem w kulturze polskiej i późniejszej świadomości narodowej</li> <li>• Konflikt polsko-krzyżacki na soborze w Konstancji</li> <li>• Kolejne wojny z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<p>– omawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w wojnie: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, księżę Witold</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką</p>	<p>– za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej</p> <p>– wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej</p> <p>– lokuje w czasie i wymienia skutki I pokoju toruńskiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny z Zakonem</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły</p>	<p>– ocenia strategię obu armii walczących w bitwie pod Grunwaldem</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włódkowica</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski</p>
6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rządy i śmierć Władysława Warneńczyka</li> <li>• Przyczyny wojny trzynastoletniej</li> <li>• Przebieg walk podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• Zmiany w sztuce wojennej w XV w.</li> <li>• Skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• Przywileje szlacheckie</li> </ul>	<p>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Warną</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie wojnę trzynastoletnią</p> <p>– wymienia przyczyny wojny trzynastoletniej</p> <p>– wymienia skutki II pokoju toruńskiego</p>	<p>– wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny trzynastoletniej</p> <p>– lokuje w czasie i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie postaci Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Związek Pruski, akt inkorporacji, polityka dynastyczna</i></p> <p>– omawia zmiany w sztuce prowadzenia wojny, jakie dokonały</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną</p> <p>– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie trzynastoletniej</p> <p>– omawia polityczne i gospodarcze znaczenie odzyskania przez Polskę dostępu do morza</p>	<p>– w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską</p> <p>– w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polityka dynastyczna Jagiellonów w XV w.</li> </ul>			<p>się w trakcie wojny trzynastoletniej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przywileje szlacheckie i ich znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka</li> </ul>	
7. Kultura Polski średniowiecznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektura średniowieczna w Polsce</li> <li>• Najważniejsze zabytki sztuki średniowiecznej na ziemiach polskich</li> <li>• Początki polskiego dziejopisarstwa</li> <li>• Edukacja i nauka na ziemiach polskich w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje style architektoniczne średniowiecza</li> <li>– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce</li> <li>– omawia znaczenie Akademii Krakowskiej dla państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Anonima zwanego Gallem, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza</li> <li>– opisuje dzieje Akademii Krakowskiej z uwzględnieniem roli Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje szkolnictwo średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce</li> </ul>